



“Comunidad Puerta del Sol”, de Joel Álvarez

IMÁGENES DE NAT GEO

Una foto de Santa Catarina de Joel Álvarez está entre las miles de la edición 26 del concurso “National Geographic Traveler Photo Contest”, que cierra el 30 de julio y que pueden verse en travel.nationalgeographic.com.

Teresa Martínez



“Don't Leave Any Food On Your Plate”, de Gavin Werbeloff

Cortesía de National Geographic



POSTALES DEL ARTE

Recorre en imágenes algunos de los festivales artísticos, exposiciones y otros eventos culturales que más destacaron esta semana alrededor del mundo.



Michelle Freyria

PREMIAN SU POESÍA

Con la declamación de memoria de algunos de sus poemas y el reconocimiento de su obra, la poeta Jeannette L. Clariond fue premiada con el Premio Juan de Mairena, que desde hace siete años organiza el festival Verano en la Poesía, en Guadalajara.

Rebeca Pérez



Archivo

A DISFRUTAR EL FOLCLOR

Con el ritmo de los estados del norte de México y danzas alusivas a la Revolución, el Ballet Folklórico Magisterial presentará hoy “Entre Caporales y Revolucionarios”. El programa de una hora está integrado por unas 20 coreografías. La cita es a las 19:30 horas en la explanada del Museo de Historia Mexicana.

EL NORTE / Staff

elnorte.com/mundoarte +.com @elnortevida vida@elnorte.com

VIDA

DOMINGO 22 / JUNIO / 2014 Editor: Francisco Betancourt

EL JUICIO A GALILEO

El enfrentamiento más famoso entre la ciencia y la religión se dio el 22 de junio de 1633, cuando Galileo Galilei fue condenado a prisión domiciliaria pese a abjurar de la teoría heliocéntrica ante la Inquisición.



elnorte.com/galileo +.com

HACEN CIENCIA DE PRIMER NIVEL

ANDREA MENCHACA

En este espacio ubicado en el Parque de Investigación e Innovación Tecnológica, por la Autopista al Aeropuerto, desde el 2006 la ciencia se diseña y se crea.

Se trata del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados (Cinvestav) del Instituto Politécnico Nacional, Unidad Monterrey, donde hay 16 profesores investigadores entregados a proyectos científicos, que realizan con apoyo de alumnos de maestría y doctorado. Conoce a tres de ellos.

Diseña terapia anticáncer

Muchos pacientes fallecen de cáncer porque cuando el tumor se extiende, puede volverse resistente a la quimioterapia.

En el laboratorio de Terapia Génica del Cinvestav Monterrey, Arturo Chávez Reyes trabaja con biología molecular para que el tumor se vuelva sensible a la quimioterapia.

El científico explica que esto lo ha logrado a través del mecanismo RNA de Interferencia, descrito en 1998 por Craig C. Mello y Andrew Fire, galardonados por su hallazgo con el Premio Nobel de Medicina en 2006.

Chávez Reyes y tres colegas del M.D. Anderson Cancer Center consiguieron bajar la resistencia a las

drogas en las células y hacer que el cáncer de ovario desapareciera en modelos animales.

“Fuimos el primer grupo a nivel mundial que logró aplicar el mecanismo RNAi en animales”, destaca el miembro del Sistema Nacional de Investigadores.

Sus resultados fueron publicados en 2005 y 2006 en las revistas Cancer Research y Clinical Cancer Research.

Al combinarse con la quimioterapia, la terapia (con patente en EU) permite que los ratones necesiten dosis menores de drogas para reducir el tumor y no afecta a las células no cancerígenas.

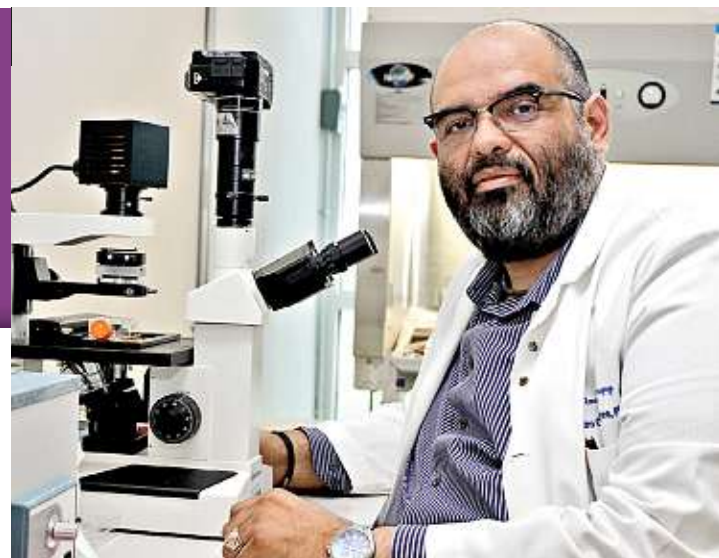
“Estamos en espera de que la

ARTURO CHÁVEZ REYES

- Montemorelos, NL
- Químico Farmacéutico Biólogo de la UANL
- Doctorado en la UANL
- Posdoctorado en el M.D. Anderson Cancer Center, Houston

FDA otorgue permiso en Estados Unidos de empezar a aplicarlo en pacientes porque hemos hecho varios reportes más donde se han probado resultados buenos y nunca efectos secundarios adversos”.

El investigador espera iniciar antes de dos años un protocolo de investigación con pacientes en EU.



Jose Aguilar

La terapia del investigador Arturo Chávez Reyes permite que un tumor se vuelva sensible a la quimioterapia.

Crea microlaboratorios

José Luis García Cordero puede sostener un laboratorio clínico en la palma de su mano.

El investigador del Cinvestav Monterrey desarrolla pequeños microlaboratorios en los que puede fluir sangre, suero, cultivo celular o bacterias y hacer ahí ensayos biológicos.

“En estos dispositivos las estructuras que tenemos son menores de 100 micrómetros. Para dar una idea, el ancho de un cabello es como 80 micrones”, indica el joven científico, quien comenzó a trabajar esta tecnología hace ocho años.

Normalmente un laboratorio de biología requiere pipetas y grandes y costosos equipos para manipular líquidos y ciclar la temperatura.

El objetivo es simplificar la operación, disminuir los costos y hacer posible que un médico en su consultorio o una clínica rural pueda hacer pruebas sin la necesidad de enviar las muestras a un laboratorio en forma.

Durante su doctorado en el Biomedical Diagnostics Institute de Dublin, Cordero encontró que se puede detectar distintos biomarcadores de cáncer de próstata de hasta mil muestras de suero en un solo chip.

El profesor señala que este campo de la bioingeniería, en el que hay unos tres investigadores en México trabajando, comenzó a desarrollarse hace unos 15 años en el mundo.

“Ahorita una de las cosas que queremos hacer es hacerlo más simple de usar”, indica el profesor, quien asesora a un estudiante de doctorado y dos de maestría que trabajan en el tema.



Mónica Patrino

El investigador José Luis García Cordero desarrolla pequeños dispositivos para hacer ensayos biológicos.

JOSÉ LUIS GARCÍA CORDERO

- DF
- Ingeniero Electrónico por el Tec de Monterrey, Campus Estado de México
- Maestría en la Universidad de Alberta, Edmonton, Canadá
- Doctorado en el Biomedical Diagnostics Institute, Dublin, Irlanda
- Posdoctorado en el Swiss Federal Institute of Technology en Lausana, Suiza

Motiva la enseñanza científica

Interesada en mejorar la enseñanza de las ciencias, María Teresa Guerra Ramos, investigadora del grupo de Educación en Ciencias del Cinvestav, desde el año pasado aplica un proyecto con alumnos de primer grado de la Secundaria No. 5 Agustín Basave Fernández del Valle, en Apodaca.

Guerra, junto con Rocío Balderas y Yei Rentería, auxiliares de investigación, idearon un compostero del que los jóvenes deben responsabilizarse para mantener vivas a las lombrices composteras.

“Es un organismo muy simpático porque la respiración es por la piel, se nutre de materia orgánica en proceso de descomposición y la convierte en abono, que sirve

MARÍA TERESA GUERRA RAMOS

- DF
- Psicóloga por la UNAM
- Maestría en la Escuela de Educación de la Universidad de Leeds, Inglaterra
- Doctorado en el Center for Studies in Science and Mathematics Education de la Universidad de Leeds, Inglaterra

para reconstruir la tierra”, describe la integrante del Sistema Nacional de Investigadores.

“Y resulta que son hermafroditas, es decir, pueden comportarse como hembras o machos dependiendo de las necesidades

de la colonia. Son características interesantes que son contraintuitivas y pueden estimular el interés y motivación de los niños”.

Una vez al mes visitan la escuela, en la que 20 equipos se hacen cargo de alimentar a las lombrices y checar la temperatura y humedad del compostero.

“Queremos fundamentar teóricamente una propuesta didáctica, probarla en el aula, evaluar sus resultados de manera objetiva, obtener evidencias concretas de que los niños están desarrollando conocimientos, habilidades o actitudes científicas”, destaca Guerra.

El objetivo es hacer publicaciones científicas y un manual que pueda ser utilizado en otras secundarias.



Veila de la Cruz

El equipo que coordina la investigadora María Teresa Guerra Ramos (centro) desarrolla un compostero con alumnos de la Secundaria No. 5 Agustín Basave Fernández del Valle.

Lo que faltaba: la selfie ‘after sex’

YNGRID FUENTES

Si las selfies desayunando, en el gimnasio, tras una borrachera o hasta en un funeral no eran suficiente frivolidad, llegó la #AfterSex selfie.

Este autorretrato consiste exactamente en lo que suena: tomarse una foto después de tener relación

sexuales, y se ha convertido en tendencia en Instagram.

En el caso de Facebook, aunque todavía no se popularizan en los muros de la red social, existen comunidades de #Aftersex en las que los usuarios suben fotos con cara de espanto al despertar con alguien a quien no recuerdan, tríos sonriendo para la cámara, parejas

con los pulgares levantados y personas retratando marcas o rasguños en el cuerpo.

Con el hashtag también se pueden encontrar imágenes de famosos o caricaturas en un momento de relajación y memes en los que se burlan de la tendencia.

“After sex selfies... porque tener sexo es tan raro que es necesario

documentarlo”, satiriza uno.

Y claro, no faltan los usuarios que aprovechan estos espacios para cuestionar la moda fotográfica.

La neuropsicóloga Betty Arias observa detrás de esta tendencia baja autoestima.

“No hay concepto de la privacidad. Del otro lado de la moneda (está) el morbo de ver, reír, burlarse y satisfacerse, porque hay a quien eso lo excita”, expresa.

A diferencia de otras selfies, en los que se cuida la imagen que se

desea exponer, los retratos “after-sex” parecen buscar una imagen descuidada y relajada.

Algo similar a la #AfterSexHair (cabello después del sexo), en las que el objeto de atención es una melena desordenada.

Otro hashtag que ha causado controversia es el de los selfies con indigentes.

En redes sociales se suben imágenes con el #AfterSexselfie.



De internet